

Spettacoli

culturaspettacoli@eco.bg.it
www.ecodibergamo.it

A Bergamo il cinema va meglio che a Milano

Sale semivuote: la metropoli sembra consolarsi solo con Disney A Curno bene le produzioni Usa, in città i film d'autore e qualità

ANDREA FRAMBROSI

«Sale semivuote dove "tiene" solo Walt Disney»: questa l'impetosa analisi della situazione nelle sale cinematografiche milanesi. E a Bergamo? La nostra città si conferma, invece, in controtendenza. «L'Uci Cinemas di Curno – ci dice Sonia Fois, marketing director di Uci Italia – è da sempre il nostro cavallo di battaglia, dall'inizio dell'anno ad oggi abbiamo registrato circa trecentomila spettatori. Un buonissimo risultato – prosegue Sonia Fois – appena in leggero calo di un cinque per cento rispetto alla media nazionale, che si aggira sui quindici, venti per cento». «Per quanto riguarda l'estate puntiamo tutto sull'uscita di *The Amazing Spider-Man* e poi su alcune anteprime, tra cui il nuovo *Batman* e *Madagascar 3*. Tra i film di maggiore successo passati negli ultimi tempi – conclude Fois – ci sono sicuramente *The Avengers*, *Dark Shadows*, *American Pie* e *Hunger Games*. Quindi nella Bergamasca il cinema tiene duro, così come abbiamo visto per il teatro martedì scorso.

Soddisfatto anche Pierluigi Majer del Sas di Bergamo, il Servizio assistenza sale che gestisce il Conca Verde e il Cinema del Borgo. «Rispetto al dato nazionale che vede il calo del pubblico di un venti per cento – dice Majer – noi siamo sicuramente in controtendenza, l'abbiamo aumentato. Un po' sarà stato per l'effetto novità dello sdoppiamento della sala, ma sicuramente anche per la programmazione che ha incontrato il gusto del pubblico, i piccoli e grandi eventi che abbiamo creato, le rassegne. Certo – prosegue Majer – in questo mese, il caldo e l'effetto europei di calcio si è un po' fatto sentire,



Al Conca Verde è andato bene anche un film impegnato come «Sister» di Ursula Meier

Romano di Lombardia

Va in scena l'«Inferno» di Dante

Va in scena questa sera a Romano di Lombardia, alle 21,15 nel cortile di Palazzo Rubini una «Lettura dantesca» interpretata da Oreste Castagna con Giulio Visibelli al sax, flauto ed elettronica e Stefano Bertoli alle percussioni, con la partecipazione di Silvia Barbieri. Organizza l'associazione Laboratorio 10, in scena brani tratti dall'«Inferno», da Caronte a Paolo e Francesca.

ma il pubblico non è mai mancato. Il problema resta il solito, quello della mancanza di titoli, che i distributori non fanno uscire nella stagione estiva riservandoli per l'inizio della prossima. Fino alla fine di agosto la sala grande del Conca Verde resterà chiusa e funzionerà solo la saletta. Tra i titoli che hanno funzionato meglio – conclude Pierluigi Majer – metterei *Dark Shadow*, *Sister*, *I colori della passione*, che si è rivelato una vera sorpresa, e anche *Molto forte, incredibilmente vicino*. Tra le novità, segnaliamo la completa digitalizzazione delle sale, anche il Cinema del Borgo inaugura il sistema digitale con la proiezione di *Spider-Man*.

Tutto sommato soddisfatto anche Michele Nolli del Capi-

tol. «La sala di via Tasso – ci dice – ha naturalmente subito una flessione di spettatori in questo mese. Sono però soddisfatto perché sta invece andando molto bene un film oggettivamente difficile come *C'era una volta in Anatolia* che i cinefili non si sono lasciati sfuggire. Così come, sul versante più leggero, è andato bene un film come *Il dittatore*. Da venerdì – prosegue Nolli – partiremo con la classica rassegna estiva con riprese e anteprime, il problema però è che d'estate i distributori non fanno uscire titoli nuovi, come esecenti abbiamo sollevato il problema a Riccione durante le Giornate professionali, ma per ora non si è mosso niente». ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Istituto Luce, l'archivio sbarca su YouTube

Oltre trentamila video dell'archivio dell'Istituto Luce sono accessibili da oggi su YouTube in un canale dedicato. Raccontano la storia del nostro Paese.



Enzo Guerini e Ivan Criscuolo in scena stasera a Villa di Serio

Horror da scrittori dell'Otto-Novecento e musica elettronica

Si intitola «Atmosfera - Racconti d'amore e di morte» lo spettacolo prodotto da Ondanomala in collaborazione con Matè Teatro e diretto da Emilio Guizzetti, anche autore dei testi, in scena questa sera (inizi ore 21, ingresso libero) nel Cortile della Biblioteca di Villa di Serio.

Interpretato da Ivan Criscuolo, Enzo Guerini, Alessandra Ingoglia e Maria Teresa Galati (musica di Maria Zocchi), lo spettacolo è costruito attraverso «la lettura di quattro storie liberamente tratte dai racconti del mistero e del terrore di fine Ottocento – inizio Novecento, accompagnata da musiche dal vivo e rumori d'ambiente». Gli autori che hanno ispirato il lavoro sono il francese Theophile Gautier, l'austriaco-boemo Rainer Maria Rilke, lo statunitense Henry James e lo scozzese Arthur Conan Doyle. Quattro autori decisamente differenti che convivono in questo spettacolo grazie all'adattamento di Emilio Guizzetti. Ma importanti sono i temi dello spettacolo: «Il mistero (vampiri, fantasmi, apparizioni, strane coincidenze), dunque, ma anche e soprattutto l'amore, sono gli ingredienti principali della performance. La gelosia, inoltre, è il tema che ricorre in tutte le quattro singole vicende

che verranno narrate». *Atmosfera* è uno spettacolo dalla genesi piuttosto curiosa: nasce nel 2005 quando viene realizzato dall'Associazione Culturale Ondanomala a Bologna, completamente al buio, in occasione della giornata nazionale per le persone disabili e in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi. Dopo essere rimasto per qualche anno nel cassetto, il regista Emilio Guizzetti lo riprende e, proprio mentre lo stava rivedendo, viene contattato dalla pianista Maria Zocchi, che gli propone di utilizzare alcune musiche originali da lei composte. «Incredibilmente – ricorda Guizzetti – sembrano scritte apposta per essere la colonna sonora di *Atmosfera*.

Atmosfera di Emilio Guizzetti stasera a Villa di Serio

Poi gli incontri con Enzo Guerini e Ivan Criscuolo, attori che devono la propria formazione al Teatro Prova, mentre le attrici Alessandra Ingoglia e Maria Teresa Galati del Matè Teatro, chiudono il cerchio». La serata si aprirà con la presentazione dell'associazione Il Padre Pellegrino-onlus per la quale la Biblioteca raccoglie fondi con la vendita di libri usati. Al termine buffet con vini locali. Lo spettacolo sarà replicato venerdì 3 agosto (ore 21) in Piazza Pontida. ■

An. Fr.

Arrivano anche alle Due Torri di Stezzano proiezioni stile drive-in

È stato uno dei simboli dell'America degli Anni Cinquanta, soppiantato dalla televisione prima e dalle sale cinematografiche poi. Vero e proprio mito che i fan di *Grease* e *Happy Days* conoscono bene, il drive-in – il cinema all'aperto dove il film si guarda comodamente dalla propria auto –, dopo il grande successo dell'anno scorso, torna nella Bergamasca grazie al «Cinema drive-in tour». Organizzato dalla società di comunicazione Mitograff con il patrocinio della Provincia di Bergamo-

Politiche Giovanili e, da quest'anno, della Provincia di Milano, è alla sua seconda edizione e si svolgerà da oggi al 4 settembre. L'anno scorso la manifestazione ha fatto il tutto esaurito, con più di 3 mila partecipanti, tra cui chi, essendo finiti i posti per parcheggiare l'auto, si portava la sedia da casa per non perdersi le proiezioni. Proiezioni che quest'anno aumentano in quanto a quantità ed eterogeneità: 24 i titoli in cartellone, per ben 32 proiezioni, quasi il triplo rispetto alla scorsa edizione.

Pellicole per ogni target, dai bambini, agli adolescenti e agli anziani: si spazia dai cartoni animati con *L'Era glaciale 3* e *Happy feet* ai film-concerto di Ligabue e Vasco Rossi, dai goliardici di *Una notte da leoni* e *I soliti idioti* fino ai classici *Gran Torino* e *J. Edgar*. Con diverse novità: oltre all'inserimento dei film-concerto, due serate saranno dedicate alla maratona di *Kill Bill* vol. 1 e 2 e *Una notte da leoni* 1 e 2. Quattro le tappe previste: si parte il sei luglio al centro commerciale Galleria Borromea

di Peschiera Borromeo (Mi) dal 18 al 24 luglio ci si sposterà al centro commerciale Le Due Torri di Stezzano, per approdare dal 26 al 30 luglio alla cornice di Rocco Brivio a San Giuliano Milanese e terminare il tutto, dal 29 agosto al 4 settembre, ancora alle Due Torri. «L'ingresso agli spettacoli è gratuito – riferisce Jenny Pellegrini di Mitograff srl –: l'obiettivo è far scoprire ai più giovani l'emozione del cinema in macchina e far rivivere agli adulti la moda dei loro tempi. Puntiamo ad aumentare di volta in volta le varie tappe». I film si potranno vedere in auto oppure nelle sedie predisposte per le serate. Per informazioni: www.mitograff.it o, su facebook, pagina «Cinema drive-in». ■

Giada Frana

DISCOTECHES
LOCALI • RITROVI

QuienSabe
CAROBBIO DEGLI ANGELI
STATALE BERGAMO-SARNICO
info: 340.8297571
QUESTA SERA
Sala 1 Liscio con orchestra
I CUORI
Sala 2 Latino americano con i Cubalibre si
Sala 3 Musica Dance 360°

Per la pubblicità su questo giornale
SPM
ESSEPIEMME
Sesaab Servizi S.r.l.
Divisione SPM
Più energia alla vostra comunicazione
Tel. 035.35.88.88